

PUBLICIDAD



# DEPRESIÓN

LA DEPRESIÓN AFECTA APROXIMADAMENTE A 350 MILLONES DE PERSONAS EN EL MUNDO

Conozca **AQUÍ** por que es necesario el consumo de esencias florales de última generación



Cali, diciembre 23, 2016.

**Actualizado:** Jueves, diciembre 22, 2016 17:54

LA INFORMACIÓN NO TIENE PRECIO.

✉ [Suscríbete a nuestro boletín de noticias](#)



Cali

diciembre 21, 2016

■ La Feria de Cali y sus historias

## El Cali Viejo, un carnaval con historia propia



El amor al arte, llevó al físico y técnico en sistemas, Cesar Ojeda a crear en 1983 la fundación Raíces de Colombia, años más tarde pasó de ser un gestor cultural a convertirse en un referente del carnaval del Cali Viejo. Hasta la fecha ha participado en 25 ocasiones en este tradicional desfile de la Feria de Cali.

A pesar de llevar tanto tiempo vinculado a las artes escénicas y al carnaval, a este gestor cultural todavía se le iluminan los ojos y se emociona cuando habla de arte.

“Participar en el Cali Viejo es reafirmar la caleñidad a nivel personal e institucional. Nosotros debemos querer cada día más nuestra ciudad porque solamente cuando se quiere algo se lucha por ello. Este evento es importante porque la gente sale a verse representada con las comparsas, a ver su esencia, sus raíces, su cultura”, expresó el cultor.

#### **La propuesta**

Preparar las comparsas que participan en el desfile del Cali Viejo en la Feria de Cali no es una tarea fácil; aunque el evento se realiza la última semana del año, la

preparación inicia desde febrero cuando se hace la propuesta ante Corfecali, entidad que organiza la Feria de Cali, para ser aprobada.

Una vez finaliza la presentación de la comparsa ya se está pensando en la del próximo año. “Es un trabajo dispendioso, de mucho detalle. Hay que pensar en cómo serán las coreografías, cuáles serán los elementos artísticos que acompañarán tu propuesta, todo eso para cristalizar la idea que se tiene”, comentó Cesar Ojeda.

El proceso arranca en febrero cuando se presenta la primera propuesta ante Corfecali para que sea avalada. A partir de ahí se empieza a cristalizar la iniciativa. Un grupo de 30 personas trabaja en la elaboración de la coreografía.

“Una vez está aprobada la propuesta, nos empezamos a reunir y poco a poco vamos puliendo la idea hasta crear toda la parte artística. De acuerdo a las posibilidades y características de los integrantes de la fundación se asignan a la persona las tareas como corte, pintura y danza”, indicó Ojeda.

Los integrantes de la comparsa se empiezan a reunir los sábados y los domingos. “Por cuestiones laborales de todos los integrantes nos reunimos los fines de semana para elaborar los trajes y los elementos con los que recrearán la propuesta”, explicó el cultor.

A medida que se acerca la fecha del desfile, el trabajo se intensifica pues las estructuras no se pueden elaborar con mucho tiempo de anticipación porque se pueden dañar, la idea es hacerlas lo más próximo al desfile para que estén en el mejor estado posible.



### Dificultades

Apesar del amor al arte, no todo es color de rosa en este camino por promover la cultura en Cali.

“El tema económico es difícil, no es solo un tema de Colombia sino a nivel occidental, la cultura no tiene todo el apoyo que debería tener por su trascendencia. Nosotros que tanto hablamos de paz estamos convencidos de que solo la cultura genera paz”, aseguró Ojeda.

El gestor cultural agregó que: “Podríamos hacer cosas mucho más grandes con una asignación presupuestal mejor, se trata de equidad entre las asignaciones del Salsódromo y el Cali Viejo. La salsa es un elemento muy bonito y muy comercial de la ciudad, pero el Cali Viejo representa la verdadera Cali, su esencia, sus raíces”.

### Embajadores culturales

En 1989, la fundación tuvo su primera gira internacional, desde ese momento hasta la fecha ha salido 45 veces a representar a Colombia en diferentes festivales de arte.

“Estamos viajando desde que teníamos el estigma del narcotráfico, nos requisaban todo minuciosamente y nosotros siempre convenciendo a la gente que llevamos todo lo contrario, el mensaje del verdadero colombiano, del 95% de la gente que somos gente buena, honesta, honrada. Siempre hemos sido embajadores culturales de la paz”, comentó Ojeda.

### Cali monumental

Para este año, la fundación Raíces de Colombia prepara la comparsa Cali Monumental, en la que un grupo de mujeres simbolizará los monumentos como La Ermita, La Merced, Belalcázar, entre otros.

“Cali monumental y alegre, alegre porque es la característica básica de los caleños, pacífica porque lo queremos hacer es apoyar los proceso de paz como lo hemos hecho muchas veces y solidaria porque después de la desmovilización, necesitamos una una Cali solidaria para acoger a todos los reinsertados entonces. Vamos a hacer una monumento a la solidaridad”, expresó Cesar Ojeda.

### Conservación

“El Carnaval del Cali Viejo es un ejercicio de conservación de los rasgos de identidad. A la Feria de Cali le aporta color, aporta la familia completa, porque es un evento donde va toda la familia, aquí cabe el abuelo, el papá, la mamá, el niño, además es el evento más antiguo que tiene la ciudad”.

Así definió Jhon Jairo Perdomo Restrepo, director artístico del Carnaval del Cali Viejo, lo que este desfile le aporta a la Feria de Cali.

Este desfile contiene todas las líneas artísticas. “Se puede encontrar al músico, al artista plástico, al danzante, hay música andina, pacífica, hay una mixtura de razas, es infinitamente variado, eso es muy importante es un reconocimiento a cómo es nuestra ciudad”, agregó Perdomo Restrepo. Este año participarán 70 comparsas, todas alucivas a la paz y la reconciliación, en ese sentido el desfile se denomina “Cali pazcífica”.

0 Comentarios **Diario Occidente**

 **Acceder** ▾

 **Recomendar**  **Compartir**

**Ordenar por los más nuevos** ▾



Sé el primero en comentar...

Sé el primero en comentar.

 **Suscríbete**  **Añade Disqus a tu sitio web** **Añade Disqus** **Añadir**  **Privacidad**

**DISQUS**

# Encuentre aquí



## Nuestra versión impresa en PDF

PUBLICIDAD



[www.unicef.org.co/donar](http://www.unicef.org.co/donar)

unicef

Ayuda a los niños y niñas más vulnerables

## Destacado

Lo más visto

Lo más comentado

Lo más reciente



**Rafael Uribe aceptó que mató a Yuliana Samboní**



### Puja en el Centro Democrático por Senado del Valle



### Tarifas de la telefonía celular, por las nubes en el año nuevo



### ¿Dora Lilia no fue asesinada?



### Versión Impresa 2016 (PDF)

PUBLICIDAD

**ALERGIAS**  
CERCA DEL 30% DE LA POBLACIÓN MUNDIAL  
SUFRE DE ALGÚN TIPO DE ALERGIAS.

Conozca **AQUÍ** por qué es necesario  
el consumo de esencias florales de  
última generación

**JAQUIN**  
St. Francisco

#MesRespiratorio

### En Voz Alta

*El mentiroso tiene dos males: que ni cree ni es creído.*

**Baltasar Gracián, escritor español.**

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



# BRONQUITIS

90 DE CADA 100 AFECTADOS POR ESTA ENFERMEDAD SON CAUSADOS POR VIRUS COMO EL DE LA INFLUENZA.

Conozca **AQUÍ** por qué es necesario el consumo de esencias florales de última generación



## DIARIO OCCIDENTE

[www.occidente.co](http://www.occidente.co)

Una publicación diaria del Nuevo Diario Occidente S.A. Fundado el 19 de noviembre de 1961

[opinion@diariooccidente.com.co](mailto:opinion@diariooccidente.com.co)

Calle 8 No 5-70 PBX 4860555 Apdo. Aéreo 5252

Fax 4860555 - Ext.: 156

Cali (Colombia)

Santa Fe de Bogotá:

[epineda@diariooccidente.com.co](mailto:epineda@diariooccidente.com.co)

312-5855537 - 8297713

**Editora General:**

Rosa María Agudelo Ayerbe

**Jefe de Redacción:**

Mauricio Ríos Giraldo

**Coordinadora de Redacción:**

Claudia Alexandra Delgado Salgado

**Director Comercial:**

Luis Oswaldo Venegas Cabrera

**Coordinadora de Mercadeo:**

Mónica Palacios

**Coordinador de Circulación:**

Jhony Guerrero

Tweets por @Diarioccidente



**Diario Occidente** @Diarioccidente



Tarifas de la telefonía celular, por las nubes en el año nuevo - vía @Diarioccidente owl.li/xC2X307odlm



Insertar

Ver en Twitter

Síguenos en:



© 1961 - 2016. NUEVO DIARIO OCCIDENTE S.A.

Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita del titular.

Ver mapa del sitio | Desarrollado por use it



