

■ El evento contará con la participación de artistas internacionales

Faltan pocos días para el Festival Petronio Álvarez, vea qué tendrá de nuevo este año



Foto: Alcaldía de Cali

CALI

Jueves 1 de Agosto, 2024

El Festival de música del Pacífico Petronio Álvarez, el escenario más grande de la cultura afro en Latinoamérica, en su versión XXVIII, se prepara para convertirse en la plataforma internacional más importante para visibilizar toda la biodiversidad en Colombia en el marco de la COP16, la cumbre ambiental más importante del planeta y así dar a conocer toda la riqueza natural y el talento de la comunidad afro.

Del 14 al 19 de agosto, el festival se extenderá más allá de sus tradicionales escenarios, incluyendo en su programación dos nuevos espacios descentralizados, y presencia en centros comerciales, supermercados, hoteles, universidades y colegios, promoviendo la vibrante cultura del Pacífico colombiano en toda la ciudad.

Esta versión número XXVIII contará con una delegación internacional integrada por representantes de la música, empresarios y directores de Festivales a nivel mundial, interesados en conocer todo el ecosistema afrodiaspórico que se vive

Recibe nuestras noticias en tu correo electrónico

¡Suscríbete sin ningún costo a nuestro boletín de noticias!

[Haz clic aquí](#)

DIARIO OCCIDENTE [www.occidente.co](#)

DESTACADO

LO MÁS VISTO

LO MÁS RECIENTE



[Aves Cali: conozca la finca adaptada para avistar pájaros](#)



[Emcali habilitó un enlace para descargar las facturas](#)



[Llamado a morosos de impuesto vehicular a ponerse al día](#)



[Un caso más de 'güireo' Cali: jóvenes se enfrentaron con machetes](#)



[¿Se robaron las elecciones en Venezuela? Resultados indicarían un presunto fraude](#)

fraude

en el país y que reúne el Petronio Álvarez para el fortalecimiento del sector musical y la circulación de artistas en distintos escenarios internacionales.

Este será el espacio propicio para que productores y programadores del mundo, conozcan, escuchen e interactúen con los diferentes talentos del Pacífico, lo que les abrirá puertas en escenarios de otros continentes.

Alejandro Eder, alcalde de Santiago de Cali, invitó a los caleños a fortalecer las tradiciones y disfrutar de la oferta del Pacífico durante el Festival Afro más importante.

Así mismo, destacó que llegarán personalidades internacionales a visitar la Ciudadela en la versión 2024 del Petronio Álvarez: “A Cali lo mira el mundo por su cultura, así que daremos un espectáculo de talla internacional para enamorar a visitantes y extranjeros de nuestras tradiciones”.

“Este festival es el resultado de todo un proceso de gestión, de alianzas de cooperación, y una preparación que incluyó adentrarnos en el Pacífico profundo, donde convergen los conocimientos ancestrales, tradiciones y saberes del Pacífico en un recorrido de más de 6.000 kilómetros a través de las zonales en: Cali, Buenaventura, Quibdó, Guapi, Bogotá, Tumaco, Puerto Tejada y Esmeraldas en Ecuador, viviendo el Pacífico por tierra y agua para conocer y seleccionar los portadores de tradición que representan con excelencia su cultura a través de sus productos autóctonos”, señaló Leydi Higido, secretaria de Cultura de Cali.

Lo nuevo

Este año la ciudad vivirá el Petronio Álvarez en lugares como el Bulevar de Oriente, y el Bulevar del Río, alternos al escenario tradicional de la Ciudadela que se realiza en la Unidad Deportiva Alberto Galindo.

En esta versión las tradiciones, sabores y músicas del Pacífico se expandirán a 7 centros comerciales, hoteles y restaurantes, 19 universidades, y más de 90 colegios que se unirán a esta gran fiesta que conmemora la tradición del Pacífico.

El evento contará con la participación de artistas internacionales de lujo como Thobile Magagula de Eswatini, África; Dida (Show Musical, Canto de Upiára); Síntesis de la Habana, Cuba; Mae África y No Mesmo Manto de Río de Janeiro, quienes tendrán muchas sorpresas en escena.

Además, de 47 grupos en competencia en cinco modalidades: marimba y cantos tradicionales, violines caucanos, formato libre, chirimía de clarinete y se incluye una nueva modalidad que es la chirimía de flauta, un formato musical que continúa vivo en el Pacífico profundo.

Así mismo, en el marco de la COP16, se desarrollará una agenda académica sobre actividades ecológicas y el funcionamiento del festival estará orientado al reciclaje, el uso adecuado de recursos, la moda sostenible, entre otras temáticas que apuntan hacia la preservación ambiental de la región.

Petronio, motor de desarrollo económico para la región

En esta ciudadela, conocida como ‘La Casa Grande del Pacífico’ y que este año será ‘La Casa Grande Pacífica y Biodiversa’, los visitantes podrán disfrutar de una oferta permanente, con escenarios poderosos como las Cocinas vivas, donde sabedores y sabedoras conversan, intercambian saberes, cocinan en vivo y compartirán sus relatos y recetas.

También está el de Bebidas vivas, donde se gestan diálogos importantes alrededor del poder medicinal de estas bebidas ancestrales y los retos que se enfrentan.

Se instalarán pabellones con 59 stands de cocinas; 10 de mecatos, dulces y refrescos; 43 de bebidas autóctonas; 59 de moda, diseño, artesanías y tarima de pasarela, lo que lo convierte en toda una muestra de expresiones tradicionales.

Como salvaguarda cultural, el Quilombo pedagógico Germán Patiño Ossa es otro componente importante, con una robusta agenda académica que incluye el montaje de 'El Pueblito del Pacífico', toda una puesta en escena con las tradicionales casas de palafito donde se puede hacer un recorrido en familia por manifestaciones como la partería, la literatura, la oralidad y otras prácticas tradicionales.

Tributo a la memoria

En ese tributo que este año se le rendirá al Chocó biogeográfico, cada día el escenario principal será toda una experiencia alrededor de las músicas que nos dan vida:

Miércoles: Arrullos de selva

Jueves: Bogando en la memoria

Viernes: Esteros de la manglaria

Sábado: Herencia ancestral por naturaleza

Domingo: Bunde en la casa grande

Petronio Álvarez, en cifras

Históricamente el Festival Petronio Álvarez ha sido una plataforma que congrega a más 500.000 asistentes, más de 1200 artistas en escena con un impacto económico en ventas de más 4.000 millones de pesos (cifras del 2023).

Para este 2024 superaremos estas cifras teniendo en cuenta que el festival tiene una gran visibilización internacional, todo esto a través de alianzas, pero también fundamentado en una gran estrategia acompañada de FONTUR para la promoción de las tradiciones y cultura del Pacífico; así como también de circulación de artistas en festivales internacionales como BushFire, el Womad de Sudáfrica y el Feira Preta de Brasil, entre otros.
