

Dilian Francisca Toro impulsó Centro de Danza en comuna 4

Gobernación comprometida con la cultura



CALI

Lunes 16 de Diciembre, 2019

En una emotiva jornada en la que hicieron parte más de 160 bailarines de salsa, danza contemporánea y folclor, la gobernadora del Valle del Cauca Dilian Francisca Toro inauguró ayer, en compañía de la Ministra de Cultura, Carmen Inés Vásquez, el Centro de danza y coreografía La Licorera.

Se trata de un nuevo espacio para la cultura, ubicado en las antigua sede de la Industria de Licores del Valle, en la comuna 4 de Cali, que se convierte en un importante referente de la danza a nivel nacional e internacional y es un regalo de Navidad para la región.

Durante el evento la gobernadora del Valle del Cauca, Dilian Francisca Toro afirmó que el departamento cuenta con una riqueza cultural inmensa, y que la danza en sus diferentes manifestaciones hace parte importante de ese legado. La mandataria afirmó que “lo que queremos es que este centro coreográfico pueda congrega y articular para que haya nuevas creatividades, que se convierta en un escenario cultural donde se puedan impulsar industrias creativas, tengan un área donde converjan muchísimos sectores de desarrollo naranja para lograr que la cultura florezca”.

DIARIO OCCIDENTE

Se acabó la casa por cárcel para corruptos

Elegido nuevo director de CVC

Cali estrena Centro de danza

Versión impresa en pdf ¡DESCARGALA AQUÍ!

Recibe las noticias en tu correo electrónico

DIARIO OCCIDENTE

DESTACADO

LO MÁS VISTO

LO MÁS RECIENTE

¿Detrás del paro hay un plan para llegar a la Presidencia?

Hombre obligaba a sus parejas a abusar de sus hijos

Fisicoculturista le pidió matrimonio a una muñeca sexual

Llega el calor intenso; pronóstico del clima para fin de año

Comenzó debate por salario mínimo

“Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad”

La Gobernadora se mostró complacida por haber podido “participar con la Nación y el Municipio en la realización de este proyecto, al que concurrimos con la donación del terreno que tiene un valor aproximado de 80 mil millones de pesos y, adicionalmente, estamos financiando la totalidad del segundo edificio con una inversión superior a 4.500 millones de pesos”.



Dilian Francisca Toro resaltó que en La Licorera “se dictarán clases, se realizarán nuevos montajes, se tendrán coreógrafos y compañías en residencia, será un espacio para la creación y para el encuentro. Aquí podremos apreciar el ballet, el folclor, las danzas urbanas, la salsa, la danza moderna, disfrutar de intercambios con otros centros de danza del mundo; es decir, será un espacio de todos y para todos”.

Así mismo, expresó que la programación empezará en febrero.

Economía naranja

Al inaugurar el Centro de Danza, la Ministra de Cultura, Carmen Inés Vásquez, manifestó que “esta será un Área de Desarrollo Naranja donde se impulsará la creatividad y el talento de los vallecaucanos; la diversidad pluriétnica y multicultural de esta región del país; así como la identidad, la participación, inclusión y reconstrucción del tejido social”.

Indicó que además del Centro de Danza y Coreografía, se cons truirá el primer Museo Afro del país.

La ministra agregó “este proyecto lo recibimos con un porcentaje de avance de obra del 4 %, y en los 16 meses que lleva el Gobierno del presidente Duque, logramos el 100 % de la primera fase, cumpliendo el objetivo de entregar uno de los espacios de infraestructura cultural más grande de Latinoamérica”.

La Ministra destacó los esfuerzos de la ex Ministra de Cultura, Mariana Garcés y de la gobernadora Dilian Francisca Toro, por sacar adelante este megaproyecto cultural que comenzó en 2017.

Destacó que la Gobernación del Valle puso a disposición de esta iniciativa los edificios patrimoniales de las antiguas bodegas de Licores del Valle del Cauca, que llevaban 20 años en desuso,

Así mismo destacó que el Ministerio de Cultura, para esta primera etapa que se entregó invirtió más de \$15 mil millones .

Espacio cultural

Según los expertos, Cali y el Valle se vinculan con el proyecto de La Licorera en la tendencia mundial que existe de reconversión de espacios industriales como ha ocurrido en París, Barcelona y México.

Albert Einstein.

PUBLICIDAD

Cali: las Mejores Actividad

Evita las multitudes. Reserva y asegura tu entrada para las atracciones más populares.

La primera etapa entregada incluye la intervención de tres edificios, los cuales cuentan cada uno, con un programa arquitectónico especial y dotaciones: un área de acondicionamiento físico para bailarines y deportistas de alto rendimiento, con espacio propios para hidromasajes, zonas de entrenamiento y consultorios médicos, cinco salas de danza con graderías móviles, un espacio polivalente con un aforo para 600 personas.



La iniciativa contempla otras cuatro etapas, que incluyen, entre otras cosas, residencias, área administrativa, , restaurante, espacio público, el museo afro, y teatro-arena.

Una inversión superior a los \$15.463 millones del Ministerio de Cultura, y el apoyo de la Gobernación del Valle del Cauca, convirtieron una estructura patrimonial de Cali, de 38 mil metros cuadrados, valorado por más de \$80 mil millones de pesos, en un espacio de formación, circulación y emprendimiento cultural de talla internacional, del que podrán disfrutar desde este año bailarines, coreógrafos e investigadores de todos los géneros, generaciones y saberes de la danza en Colombia.

Un sitio único

Roxana Rengifo, directora de Old Dance Colombia: los espacios están muy bien adecuados y es maravilloso contar con un lugar donde nuestros bailarines puedan potencializar todo lo que saben y tengan un sitio de encuentro para que su futuro cambie, porque eso hace la danza, transformar.

Miguel Angel Montoya, director de Asaile: es muy importante porque hay muchos artistas, muchas agrupaciones y organizaciones que se están formando y no tenían ese espacio de poder trabajar, elaborar sus coreografía, aprender un poco más y poder compartir con otras organizaciones que hacen danza.

Carlos Paz, integrante de Delirio: este centro es importante para todo lo que tiene que ver con la danza, la salsa, el folclor del Pacífico. Y para Cali esto es muy grande porque ya tenemos un sitio donde podemos practicar, enseñar. Gracias a la gobernadora se pudo realizar esto.

Argemiro Cortés: la idea es que aquí se convierta en un centro de formación, de producción y de circulación de danza, no sólo para Colombia sino para Suramérica. Hay un gran potencial de industria cultural, sobre todo algo que los caleños hacen muy bien que es la danza. Un reconocimiento para la exministra Mariana Garcés y para la gobernadora Dilian Francisca Toro porque este es un espacio de la gobernación del Valle.