

Cali, diciembre 18, 2018.
Actualizado: martes, diciembre 18, 2018 09:50

LA INFORMACIÓN NO TIENE PRECIO.

✉ [Suscríbete a nuestro boletín de noticias](#)



Cali

diciembre 17, 2018

Gracias al fortalecimiento de las escuelas de Salsa

La 'Salsa Caleña' se consolida como patrimonio cultural



Desde que los bailarines de Cali iniciaron su participación en los escenarios internacionales de circulación de la Salsa, el estilo de baile caleño entró en la escena posicionándose, en las últimas décadas, como uno de los estilos más importantes y completos del mundo.

Por lo anterior, Cali se ha integrado además a la lista de las cuatro latitudes que han dado origen a grandes talentos del baile y la música salsera: Nueva York, Los Ángeles y Puerto Rico.

Gracias al surgimiento y el fortalecimiento de las escuelas de Salsa de Cali, en las últimas décadas, lideradas por los grandes bailarines tradicionales de la 'Sucursal del Cielo', hoy son miles de niños, niñas y jóvenes que ven en ese ritmo una forma de vida, de desarrollo social y un escenario para la construcción de paz en los territorios donde habitan. Hoy es un hecho que en Cali, la Capital Mundial de la Salsa, ésta se baila, se goza y se vive.

En noviembre y diciembre de 2018, con el objetivo de preservar el estilo de baile caleño como manifestación cultural que hace parte del patrimonio cultural inmaterial de la ciudad y como estrategia para fortalecer en la tradición a los nuevos talentos de la salsa, se llevó a cabo el programa de formación en estilo de baile caleño con bailarines de la vieja guardia, 600 estudiantes y 30 escuelas de salsa, ubicadas en diferentes zonas de la ciudad: en el norte, barrios como Floralía y Chiminangos; en el sur, barrios Meléndez y Los Chorros; en el oeste San Fernando y Miraflores y en el oriente Ciudad Córdoba, República de Israel, Alfonso López, Desepaz y las Orquídeas.

Este programa, propuesto por el Alcalde de Cali Maurice Armitage y liderado por la Secretaría de Cultura que preside Luz Adriana Betancourt Lorza, en articulación con la Fundación Universidad del Valle y el Festival Mundial de Salsa, contó con la participación de maestros de la vieja guardia caleña como María Tovar, primera campeona mundial de Salsa en 1974; Carlos Paz, conocido como el 'resorte caleño'; Lida Restrepo distinguida como 'La Maravilla', los Mellizos de la Salsa: Fernando y Alonso Caicedo; y parejas como Miriam y William, Acenet y Douglas, Manuel Tiberio y Florencia Velázquez, entre otras grandes figuras históricas de la salsa en Cali.

Los estudiantes de las escuelas de salsa participantes contaron con más de 350 horas de clases aprendiendo los más famosos pasos del baile caleño: 'el pique', 'el repique', 'el baile en la punta del pie', 'la caída de la hoja', entre otros, al ritmo de una gran diversidad de géneros musicales que integran la salsa caleña: el guaguancó, el danzón, el bolero, la guaracha, el mambo, el bogaloo y la pachanga.

Así mismo, las escuelas tuvieron sesiones especializadas en la construcción de vestuarios para la realización de piezas diseñadas a la usanza de la vieja guardia, haciendo uso de elementos conceptuales y estéticos ideados en conjunto entre los directores de las escuelas, los maestros vieja guardia, los niños y jóvenes y la diseñadora de vestuario Jannet Cardona.

El proceso se clausuró llevado a cabo en el Centro Cultural de Cali fue un encuentro que posibilitó la integración entre los maestros de la vieja guardia, los estudiantes, directores de las escuelas, familiares, melómanos y la ciudadanía en general.

Igualmente, se entregaron los certificados del proceso formativo, 600 vestuarios para los estudiantes y presentaciones artísticas con representantes de las escuelas y de los bailarines de la vieja guardia. Los asistentes vivieron de cerca la historia de la 'Salsa Caleña' de cara de sus figuras más representativas en la historia y sintieron la emoción que se vive al ver en escena la fuerza y la potencia de los cuerpos danzantes de los bailarines de salsa, con la energía que los caracteriza y que invita siempre a la celebración.

Uno de los principales retos en materia del fortalecimiento cultural que tiene la Administración municipal de Santiago de Cali es fomentar la interacción entre las viejas y nuevas generaciones para resguardar la memoria y propender porque los nuevos intérpretes de la Salsa sean grandes representantes de la tradición.

Este programa de Fortalecimiento a los procesos de formación artística en Santiago de Cali es un acercamiento a este objetivo y una acción que demuestra que Cali es la capital de la salsa y que cada acción que se realiza diariamente por el crecimiento de este sector consolida a esta manifestación cultural como parte del patrimonio inmaterial de la ciudad.

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Messenger](#)

[WhatsApp](#)