

Cali, abril 28 de 2020.

TEMAS DESTACADOS:

[Encuesta de la semana](#) | [Edictos y Avisos de ley.](#) | [Nueva fecha Feria Esotérica 2020](#)

 [Versión PDF](#)

Ingresar a Museo en casa y vive las experiencias de este centro de cultura y arte

“Pedimos un espaldarazo al Gobierno para los museos, el arte, el cine y la cultura”



CALI EMPRESARIO

Lunes 27 de Abril, 2020

El arte y la cultura son sectores muy afectados por la pandemia y seguramente de los que más tardarán en reestablecer la normalidad. Hablamos con el Museo La Tertulia para cómo los afecta la crisis de salud que se vive.

¿Cuál es la situación actual?

Nuestro funcionamiento depende, en gran medida, de las visitas que recibimos diariamente a nuestras instalaciones. Entonces, al dejar de percibir los ingresos que generan las salas de exhibición y la cinemateca, nos estamos viendo fuertemente afectados.

Por otro lado, con el fin de salvaguardar las obras, que son patrimonio de los vallecaucanos, decidimos desmontar las exposiciones, incluyendo la exposición de María Thereza Negreiros y 16 mujeres de su generación, que estaba lista para ser inaugurada el martes 24 de marzo de este año y la exposición Casa Ocupada montada en la Casa Obeso Mejía.

¿Y las reservas del Museo?

Nuestro trabajo es proteger el corazón del Museo: una colección de más de 1.900 obras de arte que reposa en las reservas, por eso trasladamos todas las obras a la reserva más segura del Museo, previendo también, el anuncio de la



Versión impresa en pdf
¡DESCARGALA AQUÍ!

Recibe las noticias en tu correo electrónico



DESTACADO

LO MÁS VISTO

LO MÁS RECIENTE



[¿Cómo será la vida después de la cuarentena?](#)



[Conozca quiénes pueden salir a hacer ejercicio desde el 27 de abril](#)



[¿Es cierto que el jabón Rey cura heridas y ahuyenta energías?](#)



[Cali extrema medidas para proteger vidas](#)



[Pico y placa de cinco dígitos en Cali para carros, taxis y motos](#)

CVC, que alertaba el inicio de la temporada de lluvias.

El no estar en el Museo nos impedía despejar diariamente canales y techos lo que podrían traernos nuevas humedades y poner en riesgo las obras.

¿Cómo se maneja la seguridad del Museo?

Para el cuidado de este complejo arquitectónico, conformado por varios edificios que simulan una pequeña ciudad dentro de una ciudad con un valor paisajístico único para la zona, hemos tenido que contratar un guarda diurno incrementando gastos para el Museo.

Aún así, durante una noche algunas personas instalaron su guarida con colchones en los jardines del Museo. El guarda de seguridad y la policía apoyaron el desalojo. Mientras esto ocurría, otros muchachos aprovecharon la ocasión para robarse las lámparas de unas áreas del Museo. La seguridad es un tema complejo. Hemos recibido el apoyo de la Secretaria de Seguridad y Justicia, y los vecinos que siempre cuidan el Museo.

¿Cuántos empleos se ven afectados con la crisis?

El Museo es también una empresa. Es una empresa con una estructura organizacional como cualquier otra empresa. La Junta Directiva y el Área Administrativa del Museo estamos haciendo un enorme esfuerzo para que aún con las puertas de las salas de exposición cerradas y con la Cinemateca fuera de operaciones, y que a pesar de no estar recibiendo muchos de los ingresos que dependen de tener los espacios físicos abiertos, mantenemos el compromiso con nuestros trabajadores de cumplir con el pago de sus salarios y prestaciones.

El reto es que todos los trabajadores, absolutamente todos, los que tienen contratos de nómina y contratos de servicios profesionales, continúen percibiendo sueldos y honorarios.

¿Qué le piden hoy al gobierno Municipal, Departamental y a los caleños?

Cada que habla el Presidente de los colombianos o la Ministra de Cultura, los museos de Colombia cruzamos los dedos para oír en sus discursos la palabra museo.

Somos conscientes de que el momento que actualmente vivimos es de una complejidad sin precedentes. En esta coyuntura tan compleja para la humanidad, como gremio le pedimos un espaldarazo al Gobierno, tanto para los museos, como los trabajadores del arte, el cine y la cultura en general en la ciudad.

Le solicitamos que apoyen a los museos de la ciudad, y a las diferentes instituciones culturales y artísticas. Todos cumplimos un rol fundamental en la sociedad y contribuimos en procesos de transformación valiosísimos en la ciudad, y que hoy, ante las grandes dificultades, ponemos todo nuestro empeño para continuar de puertas abiertas con una agenda virtual, que responde también a la solicitud del Estado Colombiano de apoyar desde lo digital con la salud mental de los colombianos.

¿Qué opciones virtuales tienen?

Queremos decirle a nuestra comunidad que los Museos no están cerrados, solo sus instalaciones físicas no están abiertas al público. No hemos dejado de trabajar y por eso el Museo está abierto en sus redes sociales y canales propios con una estrategia de contenido de Museo En Casa, donde traducimos nuestros programas y oferta a estas plataformas.



Recibe la mejor información
en tu correo electrónico
Suscríbete a nuestro boletín
de noticias, sin costo.

DIARIO OCCIDENTE

Tenemos una cartelera de cine digital, en donde hacemos una curaduría de películas para ver en casa, conferencias virtuales en asocio con la Secretaría de Cultura y su plataforma Cultura Viral, ejercicios artísticos para la familia, tutoriales del programa El Costurero, entrevistas y seguimiento a artistas que están haciendo propuestas artísticas en la cuarentena, artículos nuevos en nuestro blog y recomendaciones de lecturas de documentos del Centro de documentación.

De esta manera los Museos se siguen conectado con su comunidad con una propuesta retadora y buscando siempre que sea innovadora e incluyente.

Facebook live

El próximo jueves 30 de abril a las 10:00 a.m. realizaremos un Live en nuestra página de Facebook, en donde tendremos como invitada a conversar con el editor Angel Unfried a la fotógrafa Natalia Ortiz Mantilla, en el espacio 'Trayectos y Miradas' de #CulturaViral. Una apuesta del Museo La Tertulia y la Secretaría de Cultura de Cali por mantener vivas las expresiones artísticas desde las plataformas digitales.

Natalia Ortiz Mantilla, es una fotógrafa y gestora cultural, especialista en Comunicación y Medio Ambiente de la Universidad Nacional de La Plata, en Argentina. Ha realizado reportajes fotográficos para agencias como DPA (Deutsche Presse-Agentur), Revista Semana y VICE. Por más de 7 años ha trabajado con festivales de artes vivas en Santander, generando su memoria visual.

0 Comments

Sort by Oldest

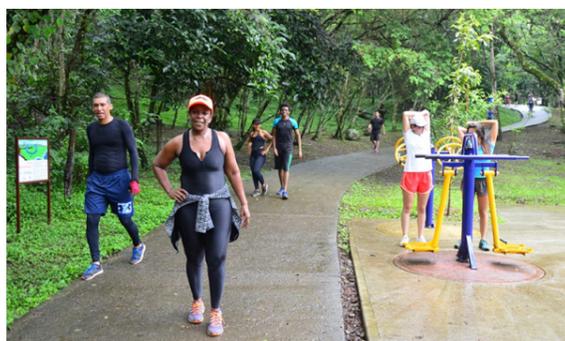
Add a comment...

[Facebook Comments Plugin](#)

Cargando Artículo siguiente ...

Fin de los artículos

OTRAS NOTICIAS



Lista recomendaciones para ejercitarse al aire libre

Desde ayer y hasta el 11 de mayo está autorizado hacer actividad física...



Unilibre tiene descuento del 20% en matrículas de 2020-2

Ante las circunstancias que se viven en el país ampliamente conocidas...



Piden aumentar controles en la ocupación del MIO

Con el funcionamiento de 750 buses del Masivo Integrado de Occidente...