

TEMAS DESTACADOS:

▪ [Cuidados básicos de las suculentas](#)
[Google Noticias](#)

▪ [MIO Cable ejecuta cambio de motor](#)

■ Los monumentos nacionales deben representar valores colectivos y unir a la sociedad, no profundizar las divisiones y reabrir heridas históricas sin sanar.

Un monumento nacional debe ser factor de unión

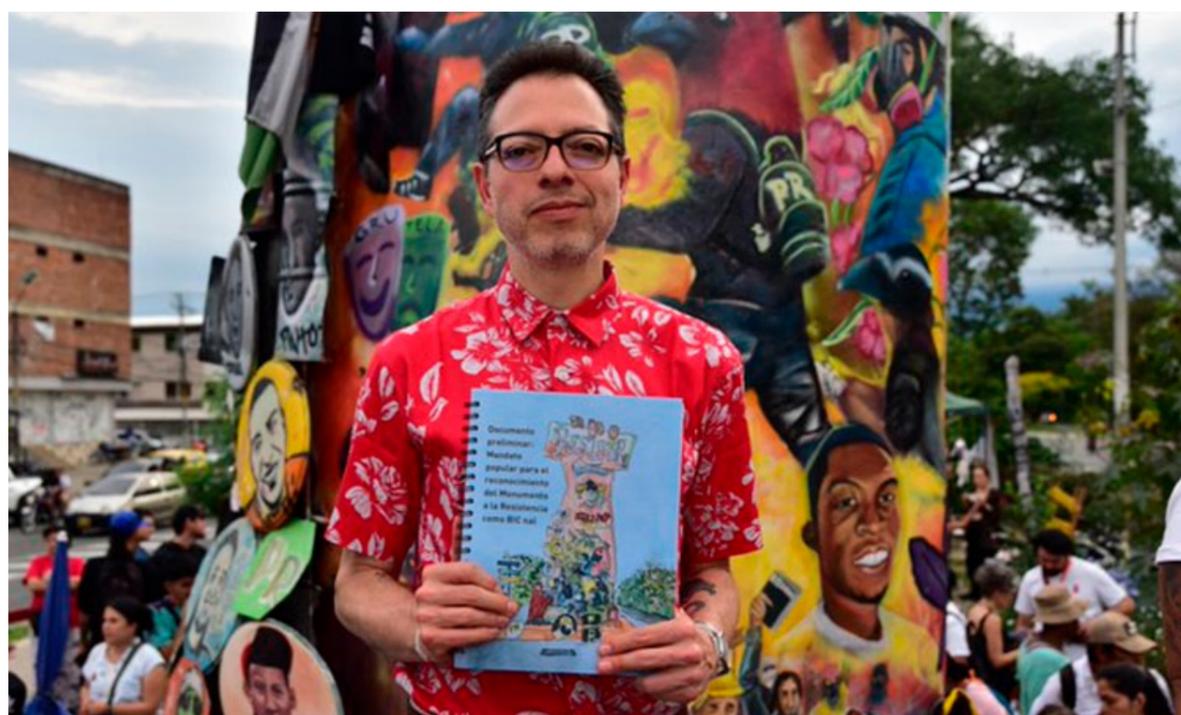


Foto: @mincultura

EDITORIAL

Martes 29 de Octubre, 2024

El anuncio del ministro de Cultura, Juan David Correa, sobre el inicio del proceso para declarar como Patrimonio Nacional el monumento a la resistencia en Cali reavivó una polémica que no ha terminado de cicatrizar.

Para algunos, esta estructura, ubicada en Puerto Rellena, representa un símbolo de lucha social, mientras que para otros es un recordatorio del caos y la violencia del estallido social de 2021.

Pero, ¿qué implica realmente otorgarle esta categoría a un monumento?

Los monumentos nacionales están destinados a representar valores colectivos y a simbolizar lo que somos como sociedad.

En Colombia, muchos de estos sitios, como la Ciudad Amurallada de Cartagena, el Santuario de Las Lajas en Ipiales, el Parque Arqueológico de San Agustín o el Puente de Boyacá, se han ganado su lugar en la memoria nacional por su capacidad de evocar el sentido de pertenencia por el país.

¿Quieres estar al día con información seria y veraz?

Recibe las noticias del **Diario Occidente** en tu correo electrónico

Haz clic aquí y suscríbete
¡Sin ningún costo!

DIARIO OCCIDENTE
La verdad no tiene precio

DESTACADO

LO MÁS VISTO

LO MÁS RECIENTE



[Aves Cali: conozca la finca adaptada para avistar pájaros](#)



[Polémica: Petro presentó el escudo de Colombia con cambios, vea cómo quedaría](#)



[Moto invadió el carril del MIO y terminó bajo el bus](#)



[DJ Exotic entre la vida y la muerte tras tiroteo en motel de la vía Cali-Jamundí: esto se sabe hasta el momento](#)



[Ataque a DJ Exotic: dos capturados y múltiples armas incautadas tras balacera](#)

A lo largo del tiempo, estos monumentos han dejado atrás sus contextos históricos particulares para cobrar un significado amplio y positivo para todos los colombianos.

Por ello, en el caso de la mano de la resistencia, se debería reflexionar sobre si este monumento puede representar un símbolo de unidad para la ciudad y el país, algo fundamental para ser declarado patrimonio.

¿Por qué no buscar la construcción de un monumento que realmente integre a todos los ciudadanos? La imposición de un símbolo que no goza de un consenso amplio es un riesgo, ya que puede reabrir heridas que aún no han sanado.

Cali ha hecho grandes esfuerzos por superar las divisiones y el dolor posparo, y un monumento nacional debería contribuir a este objetivo, no ser un motivo de nueva controversia.

La declaratoria de un patrimonio debe estar por encima de las ideologías y trascender.

En ese sentido, el gobierno nacional debe escuchar todas las voces y promover símbolos que nos unan, no que profundicen las diferencias.

Comparte esta noticia...



Cargando Artículo siguiente ...
Fin de los artículos

DIARIO OCCIDENTE

Una publicación diaria del Nuevo Diario Occidente S.A. Fundado el 19 de noviembre de 1961

ENCUÉNTRENOS

Calle 7 No. 8 – 44 Centro
Teléfono Fijo: 6023989514
Edictos y avisos de ley: 3117115778
Cali (Colombia)

Santa Fé de Bogotá:
epineda@diariooccidente.com.co
312-5855537 – 8297713

Síguenos en:



EQUIPO

Editora General:
Rosa María Agudelo Ayerbe

Jefe de Redacción:
Mauricio Ríos Giraldo

Coordinadora de Redacción:
Claudia Alexandra Delgado Salgado

Directora Comercial y de Mercadeo:
María Isabel Saavedra

Coordinador de Circulación:
Jhony Guerrero

© 1961 - 2024. NUEVO DIARIO OCCIDENTE S.A.

Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita del titular.